REPRISE PRO 2 LIBRE (ex Libre INTER 1)
2010

(Texte FEI)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m

En bride - Eperons obligatoires.

Temps accordé : 4'30 à 5'

CONCOURS DE : …… DATE : …… JUGE : …… POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) …… Cheval : ……

Fig.	Notes techniques	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	**LE PAS** Pas rassemblé (minimum 20 m) ……	10		1	
2	Pas allongé (minimum 20 m) ……	10		2	
3	**LE TROT** Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum……	10		1	
4	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum……	10		1	
5	Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite ……	10		2	
6	Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche ……	10		2	
7	Trot allongé ……	10		1	
8	**LE GALOP** Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite……	10		1	
9	Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche……	10		1	
10	Galop allongé ……	10		1	
11	Changements de pied au galop aux 3 temps (minimun 5 consécutivement) ……	10		1	
12	Changements de pied au galop aux 2 temps (minimun 5 consécutivement) ……	10		1	
13	Simple pirouette au galop à droite ……	10		2	
14	Simple pirouette au galop à gauche ……	10		2	
15	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		1	
	Total pour l'exécution technique	200			

Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final,
celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement.
Les mouvements d'un niveau plus élevé ne sont pas permis. Cependant, travers, renvers et demi-pirouettes sont autorisés.

Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	Le rythme, l'énergie et l'élasticité ……	10		4	
2	Harmonie entre cavalier et cheval ……	10		4	
3	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité. ……	10		4	
4	Degré de difficulté. Calculs des risques. ……	10		4	
5	Musique et interprétation de la musique ……	10		4	
	Total pour la présentation artistique ……	200			

* des demi-points peuvent être attribués.

A déduire - Pénalité de temps: plus de 5'00'' ou moins de 4' 30'' déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.	-2	

Résultat

Total pour l'éxcution technique à diviser par 2 ……	100	
Total pour la présentation artistique à diviser par 2 ……	100	
Résultat final sur ……	200	

Remarques:

Diviser le total final par 2 ……,……%

Signature du juge: